



# Bourse Sciences et Arts Jean-Baptiste Charcot

## Proposée par l'Association Les Amis de Jean-Baptiste Charcot

### Appel à projets 2026

#### Motivation

Jean-Baptiste Charcot, explorateur et scientifique français, comprenait que si l'exploration polaire était une quête de connaissances scientifiques, elle offrait aussi des opportunités uniques de capturer et partager la beauté et l'émerveillement des régions polaires.

Des scientifiques et des artistes se trouvaient à bord du *Pourquoi Pas ?* tandis que d'autres travaillaient à partir de croquis, récits et descriptions rapportés des expéditions. Ces collaborations ont contribué à créer un riche patrimoine artistique et scientifique.

Les expéditions de Jean-Baptiste Charcot servaient plusieurs objectifs, visant notamment à :

Documenter les espaces polaires : à une époque où la photographie était encore limitée par la technologie, Charcot faisait appel à des peintres, dessinateurs, graveurs... pour immortaliser les paysages, la faune, la flore et les scènes de vie de l'expédition. Ces œuvres servaient à illustrer ses récits et rapports scientifiques.

Sensibiliser et éveiller les publics aux enjeux polaires : les œuvres des artistes permettaient de toucher un public plus large que les seuls cercles scientifiques. Les peintures et dessins racontaient des histoires visuelles qui captivaient l'imagination et faisaient mieux comprendre les enjeux et les découvertes de ces expéditions.

Fusionner la science et l'art : Jean-Baptiste Charcot voyait une valeur complémentaire entre science et art. Alors que la science mesurait et analysait, l'art capturait l'émotion, et l'intangible. Cet humanisme enrichit l'interprétation de ses découvertes.

Cette approche visionnaire de Charcot a marqué une étape importante dans l'histoire des expéditions, établissant un lien entre exploration scientifique et expression artistique. Elle reste encore vivace dans notre pays et la bourse sciences et arts attribuée par l'association vise à l'encourager.

#### Objectifs

Le présent appel à projets s'inscrit dans les objectifs de l'Association *les Amis de Jean-Baptiste Charcot* qui souhaite soutenir et promouvoir des initiatives à caractère scientifique, éducatif, patrimonial ou culturel menées dans la continuité de l'œuvre de Charcot dans les régions polaires, sur terre ou en mer. L'association a lancé en 2025 son premier appel à candidatures pour l'attribution d'une bourse sciences et arts. La mise en œuvre de cette démarche conjointe associant approche scientifique et création artistique doit faire émerger un projet stimulant les imaginaires et les perceptions relatives aux espaces polaires en rendant ceux-ci plus accessibles au grand public. Dans cet esprit, la réalisation artistique devra être envisagée dans un objectif de diffusion auprès du plus grand nombre.

Afin d'accompagner la dynamique de l'association, et notamment de soutenir la jeunesse chère à Jean-Baptiste Charcot, l'offre de bourse vise à accompagner la réalisation d'un projet commun entre un artiste, ou un collectif d'artistes, et un jeune chercheur ou une jeune chercheuse ou une équipe de recherche portée par un jeune ou une jeune chercheuse. Il est prévu de financer un seul projet pour un montant de 4 000 €. Le financement sera mis à la disposition de l'équipe lauréate en début de projet.

## Critères de recevabilité

Le projet proposé devra être co-porté par un chercheur ou une chercheuse en début de carrière (minimum doctorant et maximum 5 ans après le doctorat) et un ou une artiste. Le duo artiste-chercheur/chercheuse doit proposer une candidature commune. Le chercheur ou la chercheuse et l'artiste ne peuvent être porteurs que d'un seul projet dans le cadre de cet appel.

Les domaines disciplinaires abordés sont indifférents (sciences physiques, sciences de la vie et sciences humaines et sociales) mais les objectifs doivent contribuer à une meilleure connaissance (au sens large) des enjeux relatifs aux régions polaires. Les actions proposées doivent obligatoirement associer un travail de sensibilisation à ces enjeux incluant une restitution publique du projet (exposition, publication, colloque, etc.) à son terme.

Il est possible de proposer un co-financement du projet en associant d'autres organismes financeurs à sa réalisation. Cependant, la valeur ajoutée résultant du financement apporté par l'*Association Les Amis de Jean-Baptiste Charcot* doit être clairement démontrée.

Le dossier de candidature doit être présenté sous forme d'un document unique selon le format indiqué dans le formulaire de candidature. Il devra être transmis au plus tard le **28 février 2026, 18h**, à l'adresse suivante : [contact@jbcharcot.fr](mailto:contact@jbcharcot.fr)

Par ailleurs, l'équipe proposante sera invitée à contribuer aux activités de l'association dans les domaines relevant de ses compétences et à présenter ses travaux à l'occasion d'une réunion dédiée aux boursiers de l'association. Il sera aussi demandé aux lauréats de fournir un rapport succinct d'avancement du projet, selon un format prédéfini, au plus tard un an après le début du projet.

## Critères d'évaluation

- La qualité scientifique et le caractère innovant du projet proposé.
- La pertinence de sa mise en œuvre et sa faisabilité.
- Les compétences de l'équipe proposante.
- La pertinence de la démarche scientifique.
- La capacité du ou des artistes à collaborer avec le chercheur/la chercheuse pour assurer la diffusion et la communication des résultats.
- La cohérence avec les valeurs et idées transmises par Jean-Baptiste Charcot.

## Calendrier

- **28 février 2026** : date limite de soumission des propositions
- **15 avril 2026** : publication du projet sélectionné